

perdo



netando

pecado necando

ELENCO:

ESTEBAN CERDA, YMAR FUEHTES MORAN, HIBALDO MATURANA,
IGNACIO GALARCE Y CLEMENTE BRACAMONTE

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:

ERNESTO ORELLANA

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:

JORGE ZAMBRANO

REALIZACIÓN DE VESTUARIO:

JAVIERA LABBE

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

CATALINA DEUIA

DISEÑO SONORO:

MARCELLO MARTINEZ

MAPPING:

MATIAS CARVAJAL

DISEÑO AUDIOVISUAL:

WINCY DYARCE

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN:

GUSTAVO CARRASCO

PRODUCCIÓN GENERAL:

MARCELA GUZMAN

DISEÑO GRÁFICO AFICHE:

IGNACIO SOLIS

PRENSA:

M100 • FRANCISCA PALMA

ASISTENCIA DE ESCENOGRAFIA:

MARIAJOSE VEHEGAS

ASISTENCIA DE MONTAJE:

ANTONIO SALAZAR

OPERADOR DE SONIDO:

OCTAVIO O'SHEE

OPERADORA DE ILUMINACIÓN:

ISIDORA GONZALEZ

MANIOBRAS EN ALTURA:

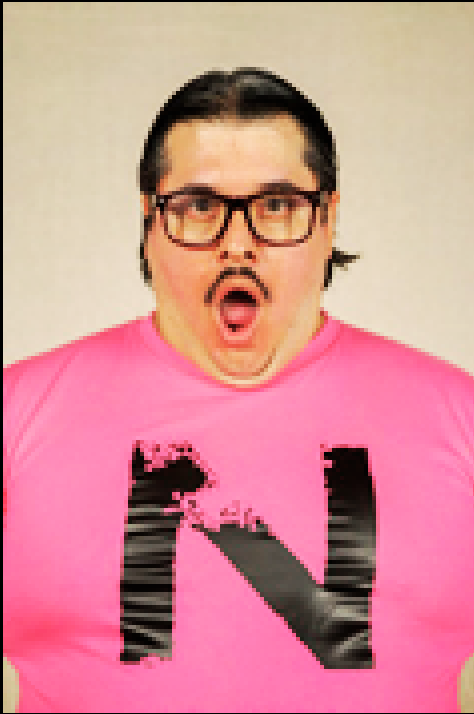
DIEGO ACUÑA

PELUCAS

CAMILA SAAVEDRA Y CASA ESCUELA

FOTOGRAFÍAS:

CHARLIE DI FERRERA



Nibaldo Maturana



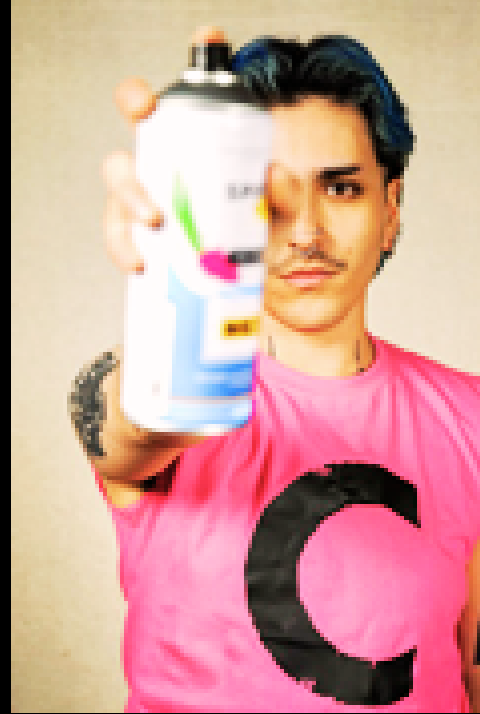
Esteban Cerda



Ignacio Galarce



Ymar Fuentes



Clemente Bracamonte





RESEÑA DE LA OBRA

Pecado Nefando, escrita y dirigida por Ernesto Orellana, es una obra de teatro sexodisidente de la reconocida compañía Teatro SUR, que investiga y se inspira en las causas y acciones que ejerció el activismo marica en la década de los noventa para lograr la despenalización de la homosexualidad en Chile en 1999, a veinticinco años de este hito. A través de cinco actores, se representan cinco identidades y subjetividades homosexuales masculinas que entre situaciones inspiradas en archivos y testimonios de la época, exploran las vicisitudes, conflictos, causas, contradicciones y consecuencias del histórico Movimiento de Liberación Homosexual.

La puesta en escena es la tercera parte de la trilogía Memorias Invertidas que indaga en las memorias sexodisidentes de la historia reciente y que partió con Yeguas Seltas inspirándose en la década de los setenta, continuó con Edmundo, profundizando en los ochenta, y cierra con Pecado Nefando, que se inspira en la década de los noventa. De esta manera, Pecado Nefando continúa con el sello de Teatro SUR problematizando las genealogías de las disidencias sexuales y preguntándose por los movimientos sociales que siguen marcando las luchas de las identidades homosexuales en la actualidad.

PORTADA

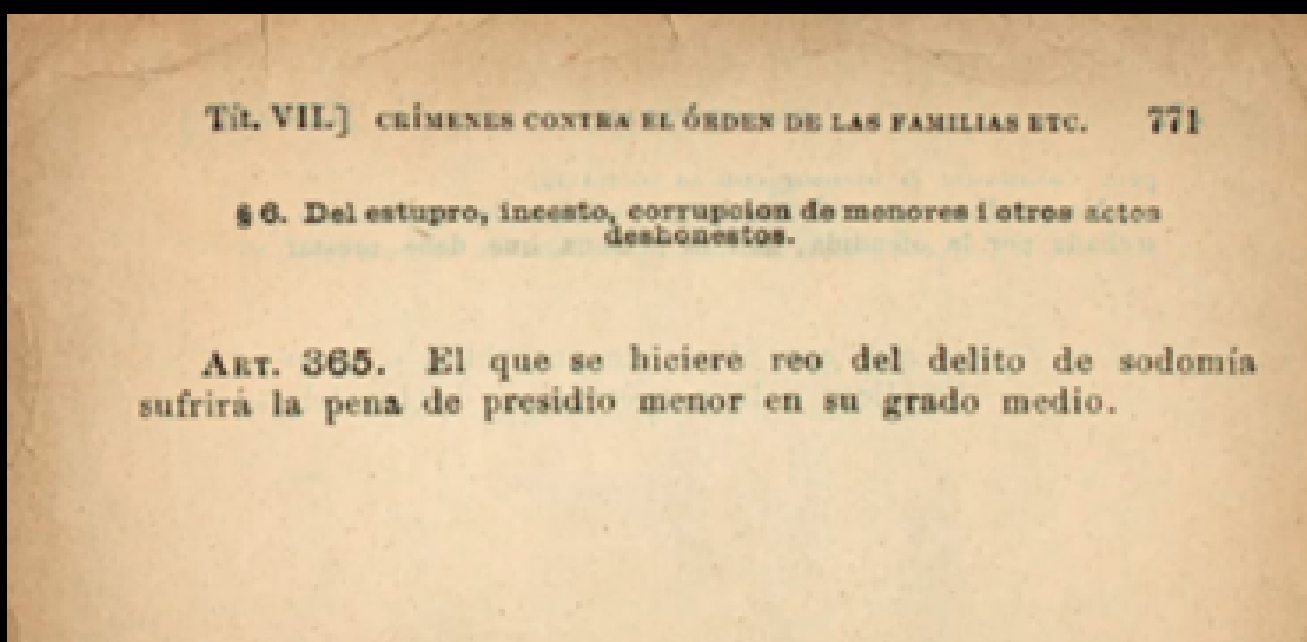
FICHA
ARTISTICA

OBRA

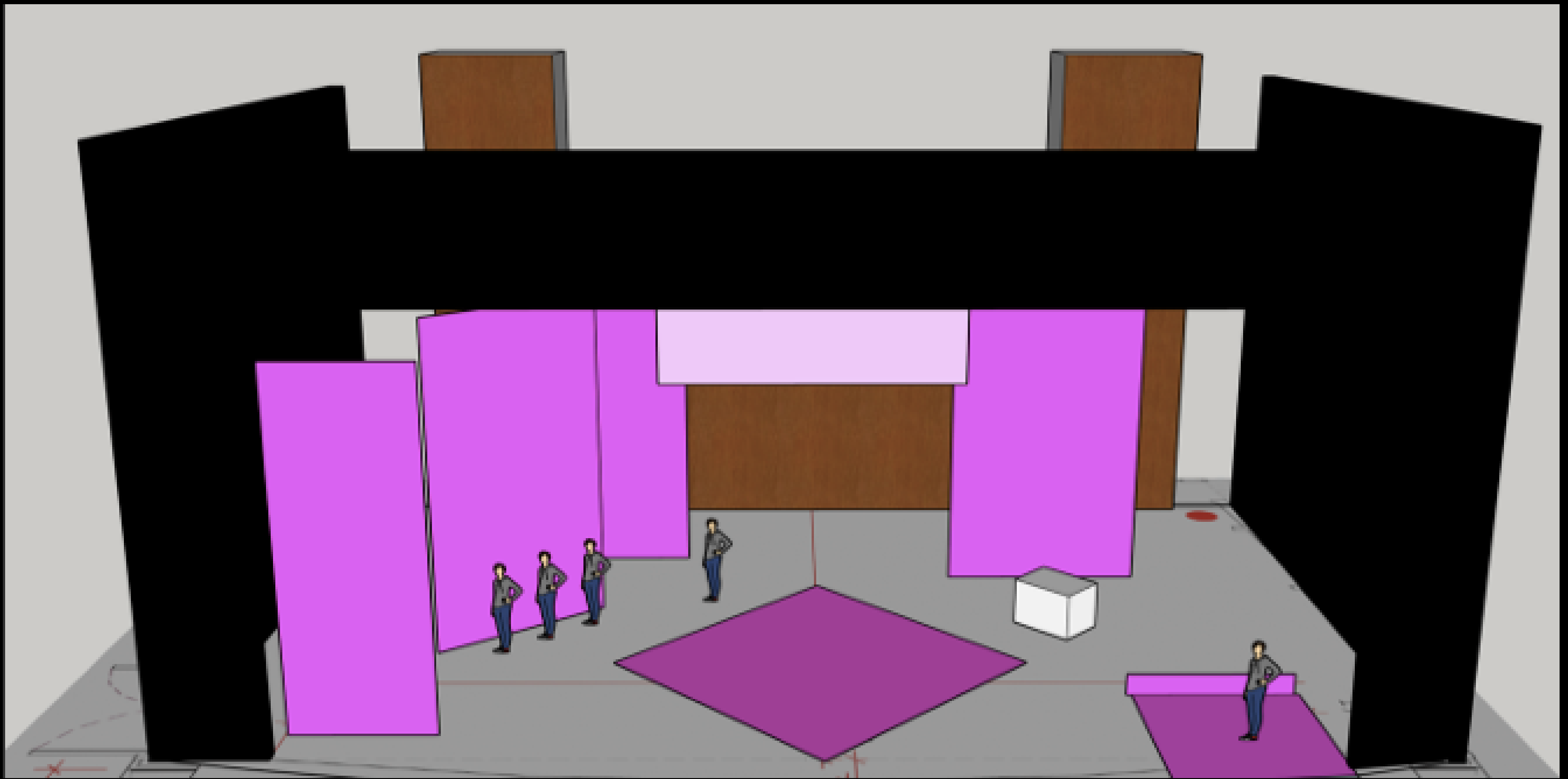
TEATRO SUR

CONTACTO

El título, Pecado Nefando, evoca lo abominable, lo abyecto, lo innombrable; categorización cultural propuesta por la teología para señalar a la homosexualidad mediante el acto de la sodomía, previo al nacimiento de la modernidad. En la obra, este concepto funciona como un impulso para investigar y resignificar las contradicciones y violencias que sostuvieron la criminalización de las disidencias sexuales a lo largo de la historia.







Espacio escénico

PORTADA

FICHA
ARTISTICA

OBRA

TEATRO SUP

CONTACTO



Fotografías: Cherlie di Ferrera

PORTADA

FICHA ARTISTICA

OBRA

TEATRO SUR

CONTACTO





PORTADA

FICHA
ARTISTICA

OBRA

TEATRO SUP

CONTACTO

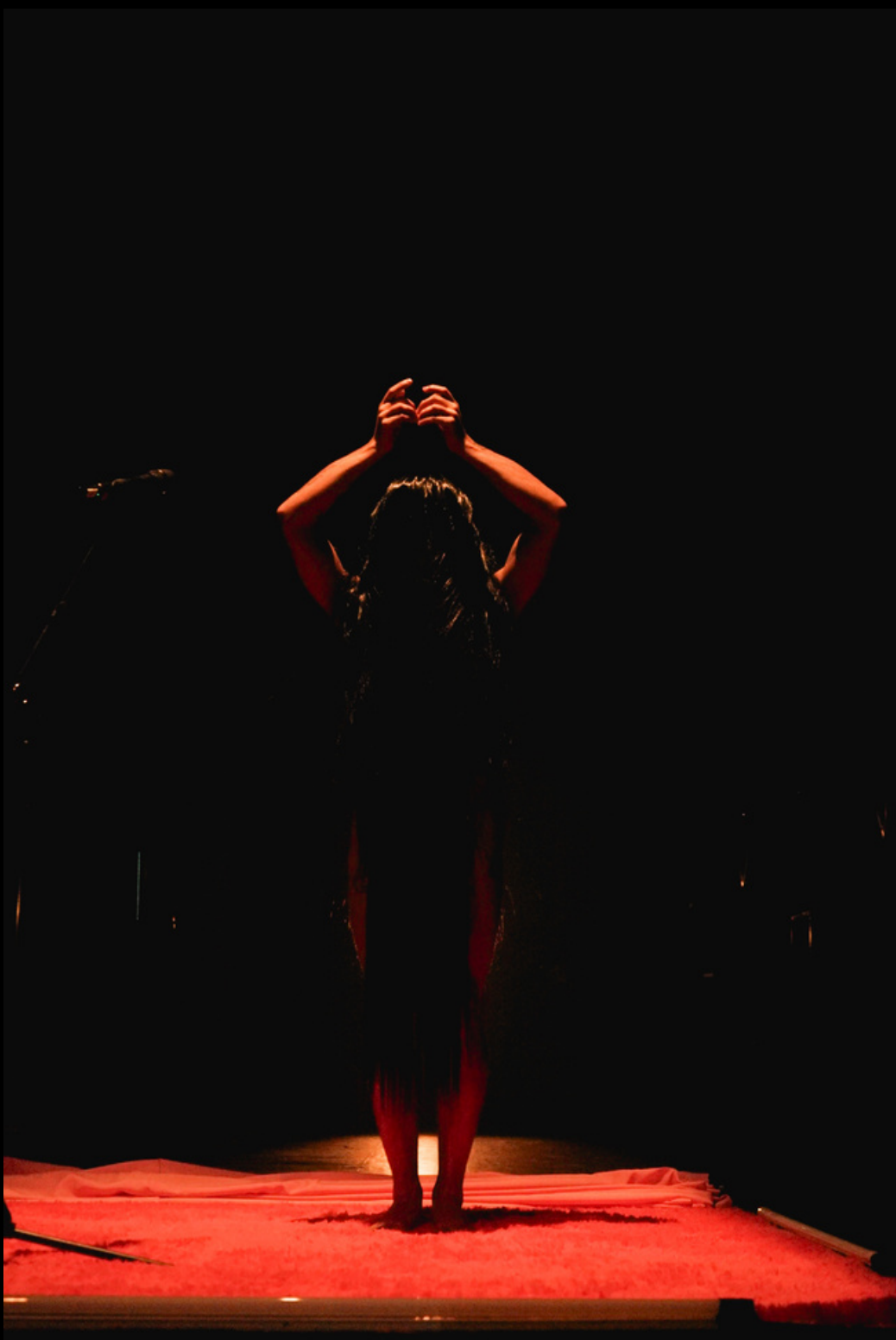
PORTADA

FICHA
ARTISTICA

OBRA

TEATRO SUP

CONTACTO



Tiempo de montaje: 1 jornada
Desmontaje: 3 hrs.

Dimensiones:

- Ideal: 10 x 10
- Mínimo: 8 x 8



Registro de prensa

PORTADA

FICHA
ARTISTICA

OBRA

TEATRO SUR

CONTACTO



Radio U. de Chile



Revista Closet



Bio bio



Desconcierto

Registro de prensa

PORTADA

FICHA ARTISTICA

OBRA

TEATRO SUP

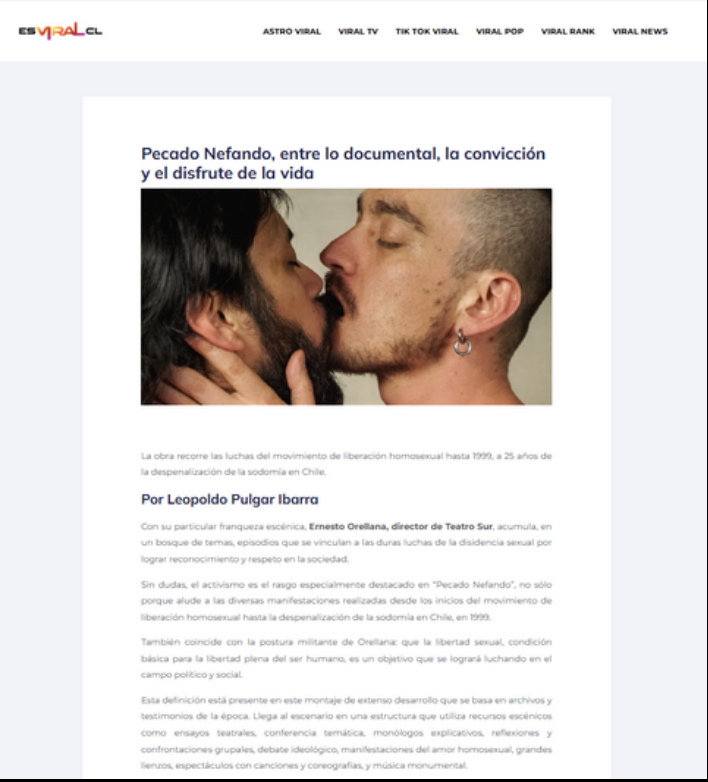
CONTACTO



Semáforo



Raza cómica



Es viral



Diario Usach

COMPañÍA TEATRO SUR

La Compañía Teatro SUR es una plataforma de artes escénicas surgida en 2011 en Santiago de Chile, que combina la gestión cultural, la creación contemporánea y la docencia. Durante quince años, ha desarrollado una experiencia en activar e intercambiar culturalmente desde las artes escénicas, promoviendo debates, imaginarios y estéticas que visibilizan las vidas de las diversidades sexogenéricas. Su trabajo busca colaborar en la comprensión de sus identidades y derechos, problematizando los mecanismos normados que les reprimen y reduciendo las violencias a las que se les expone.

Teatro SUR concibe el teatro como un espacio micropolítico para la discusión y la creación libre, situándose desde el pensamiento crítico de la cultura. Ha gestado diversas propuestas artísticas que activan, producen, crean y difunden reflexiones en torno a la memoria política, las disidencias sexuales y los transfeminismos. En el centro de su reflexión e intenciones está la valoración de las disidencias sexuales y de género, así como el reconocimiento de sus aportes a la construcción de la diversidad de imaginarios culturales en Chile. Su teatro invita a repensarnos como sociedad en crisis, provocando, transgrediendo y sensibilizando al público.

Su sello discursivo, político y estético ha sido reconocido en múltiples espacios, tanto en Chile como en el extranjero. Sus trabajos han sido presentados en escenarios de Ecuador, Argentina, Brasil, Cuba, Alemania, Estados Unidos y España, entre otros países.

PORTADA

FICHA
ARTÍSTICA

OBRA

TEATRO SUR

CONTACTO

COMPañÍA TEATRO SUR

Además, la compañía gestiona el Punto de Cultura Comunitaria Casa-Taller Teatro SUR, un espacio ubicado en el Barrio Yungay que complementa su labor artística con la realización de talleres abiertos a la comunidad, charlas, lanzamientos, encuentros, exhibiciones de obras y otras actividades.

Entre sus producciones más destacadas se encuentran:

- 2024 Pecado Nefando (Matucana 100)
- 2024 Edmundo (Co-producción GAM y MINSAL)
- 2023 Yeguas Sueltas (Matucana 100, FITAM, FINTDAZ, Temporales de Pto. Montt, Teatro Municipal de Ovalle, Freedom Festival Estonia)
- 2022 Actos Impuros (Matucana 100, Teatro Nacional Chileno, Muéganto Teatro Ecuador)
- 2019-2022 Demasiada libertad sexual les convertirá en terroristas (U. Chile, U. Mayor, Teatro Mori, FITAM)
- 2021 Invasión (Parque Cultural de Valparaíso, Mori)
- 2020 La masculinidad no es propiedad de los hombres (Festiwalla, Berlín)
- 2018 Orgiología (U. Chile, GAM, Matucana 100, Parque Cultural de Valparaíso)
- 2017 Potemkin (Sidarte)
- 2016 Inútiles (Sidarte, Festival de Teatro de La Habana - Cuba, Festival Adelante - Alemania, Dartmouth College of Arts - EE.UU.)
- 2015 Cuerpos para odiar (U. Chile)
- 2014 Los Justos (Sidarte, Matucana 100, Cinema)
- 2013 Ensayo General (Sidarte, Casa de Memoria José Domingo Cañas, Museo de la Memoria y los DDHH)
- 2012 Decir Sí (Sidarte, Centro Cultural Teatro Container - Valparaíso)
- 2011 Inquieto (Galpón Siete)

La escena es su trinchera. El sur, su mapa.

PORTADA	FICHA ARTISTICA	OBRA	TEATRO SUR	CONTACTO



PORTADA

FICHA
ARTISTICA

OBRA

TEATRO SUP

CONTACTO

WWW.TEATROSUR.CL

[@TEATROSUR.CHILE](https://www.instagram.com/teatrosur.chile)

+569 79803720

Teatrosur.chile@gmail.com

Macarena Guzmán. Productora

+569 65997801

Ernestoigor@gmail.com

Ernesto Orellana. Director